

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்		T/P	C	H/W
பாடக்குறியீட்டு எண்:		பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்		
		தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகள்		P 2 2
நோக்கம் :		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இலக்கணம் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்.</li> <li>➤ தமிழ் மொழியில் பிழையின்றி எழுத அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்.</li> </ul>		
அலகு -1		எழுத்துக்கள் – உயிர் எழுத்துக்கள் – மெய்யெழுத்துக்கள் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்		
அலகு -2		சொற்களின் வகை அறிதல் – பெயர்ச்சொல் – வினைச்சொல் – இடைச்சொல் – உரிச்சொல்		
அலகு-3		<p>எழுத்துக்களின் வேறுபாடு அறிதல்:</p> <p>னகர, னகர எழுத்துக்கள் சொற்களில் பயின்று வருதல்</p> <p>லகர, ழகர, ளகர வேறுபாடு அறிதல்</p> <p>ரகர, றகர வேறுபாடு அறிதல்.</p>		
அலகு -4		எழுத்துக்களின் பிறப்பு – உச்சரிப்புப் பயிற்சி அளித்தல் – பிழையின்றிப் படிப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.		
அலகு -5		பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறிதல் – தமிழ் மாதங்கள் – கிழமைகள் – எண்கள் – சுவைகள் – உறவுப் பெயர்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்		
பயன்கள்:		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அடிப்படை இலக்கணச் சூழலியல் கற்றால் தமிழ் மொழி இலக்கணங்களைப் பிறமொழிகளோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.</li> <li>➤ அழகியல் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக இலக்கணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவர்களாக தன்னம்பிக்கைப் பெற்றவர்களாக மாறலாம்.</li> </ul>		

இரண்டாம் ஆண்டு - முன்றாம் பருவம்						
பாடக்குறியீட்டு எண்:		பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1- இல் தமிழ் பயிலாத் மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடங்கள்		T/P	C	H/W
		இக்கால இலக்கியம்		T	2	2
<b>நோக்கம் :</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கவிதை, சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</li> <li>➤ இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பில் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்</li> </ul>				
<b>அலகு -1</b>		கவிதை இலக்கியம்				
<b>அலகு -2</b>		1. பாரதியார் - சுதந்திரப் பாடல்கள்: 'சுதந்திரப் பெருமை' என்ற பாடல் முதல் 'சுதந்திரப் பள்ளு' என்ற பாடல் வரை உள்ள 06 பாடல்கள். 2. பாரதிதாசன் - தமிழ் (முதல்தொகுதி) 'தமிழின் இனிமை' என்ற பாடல் முதல் 'தமிழ்க்கனவு' என்ற பாடல் வரை உள்ள 10 பாடல்கள். 3. நாமக்கல் கவிஞர்- காந்தி மலர் : 'காந்தி அஞ்சலி' என்ற பாடல் முதல் 'இணையிலர் காந்தி' என்ற பாடல்வரை உள்ள 6 பாடல்கள். 4. கவிமணி - உடல் நலம் பேணல் 'உடலின் உறுதி உடையவரே' என்ற பாடல் முதல் 'அருமை உடலின் நலமெல்லாம்' என்ற பாடல் வரை உள்ள 8 பாடல்கள் 5. பட்டுக் கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - காடு வெளையட்டும் பொன்னே 6. கண்ணதாசன் - மனிதரைப் பாட மாட்டேன் (கவிதைகள்) 7. ஜீவா - பெண் விடுதலை 8. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் (கூடு துறக்கும் பறவை) 9. சண்முகம் சரவணன் - இயல்பாய் நடந்தேறியது				
<b>அலகு-3</b>		நாவல் இலக்கியம்  இறையென்பு - ஆத்தங்கரை ஓரம்,				

அலகு -4	<b>சிறுக்கை இலக்கியம்</b> 1. வ.வே.சு.ஜயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம் 2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை 3. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 4. கி. ராஜநாராயணன். - கதவு 5. தனுஷ்கோடி ராமசாமி. - வாழ்க்கை நெருப்பு 6. சே. செந்தமிழ்ப்பாவை. - வல்லமை தந்துவிட்டாய் 7. கரு. முருகன். - அப்பாவுக்கு காய்ச்சல் 8. சு.காந்திதுரை - துணிக்காரச் சாமி 9. கெண்டக்கரை வேட்டி - பாண்டுரங்கன்
அலகு -5	<b>இலக்கணம்</b> முதல் எழுத்துக்கள் – சார்பெழுத்துக்கள் – மொழி முதல் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.
<b>நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.சென்னை - 98.</b>	
பயன்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.</li> <li>➤ பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வாயிலாக மாணவர்கள் தங்களின் படைப்பாற்றல் உள்ளிட்ட பணி நிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.</li> </ul>

<b>Semester III</b>				
<b>Course Code</b>	<b>NME</b>	<b>T/P</b>	<b>C</b>	<b>H/W</b>
	<b>IT Skills for Employment (Common to all UG programmes)</b>	<b>T</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Objectives:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Understand the components of computer</li> <li>➤ Understand Internet and its terminology</li> <li>➤ Understand basic cyber safety and security norms</li> </ul>			
<b>Unit- 1</b>	<p>Introduction to Computers –Types of Computer - Hardware – Motherboard-Processor-RAM –ROM – SMPS – Graphics Card– Storage Devices – Hard Disc – SSD – DVD – CD – Pen drive- – Input/Output Devices – Keyboard – Mouse – Mic- Monitor-Camera-Types of Printer, Scanner, Projector.Basic of Computer network-Modem, Hub, Switch, Bridge, Routers-Wi-Fi – Bluetooth.</p> <p>Introduction to Free and Open Source Software(FOSS) – Need of Open Sources – Advantages of</p> <p>Open Sources– Copy rights- Software piracy.</p>			
<b>Unit- 2</b>	<p>Basics of Operating System –Difference between various operating systems-User Interface of windows 10 OS - create , Copy ,Move and delete files and folders -Use of pen drive -CD-DVD Burning -Windows tools and features-Disk Space management-Disk Clean up-Managing Recycle</p> <p>Bin-Disk defragmentation -Add/ remove software's and programs.</p>			
<b>Unit- 3</b>	<p>Basic operating of word processing - Creating, opening and closing documents- Use of shortcuts-Creating and Editing of Text - Formatting the text - Find and replace - Drawing Table-Page layout-Header / Footer - Setting page number-Creating simple applications like - resume - letter writing ,job application ets- Printing document.</p> <p>Basics of Excel worksheet &amp; its importance-creating simple worksheets- formulas-conditional formatting-sort-filter- chart.</p> <p>Introduction to PowerPoint-understand various views of presentation, animations, transitions, header, footer etc.</p>			
<b>Unit -4</b>	<p>Internet – ISP- Word wide web (www)- web browser-search engine- creating &amp; using an email account like gmail or any other- checking email and composing Email-Attaching documents- Usageof CC &amp; BCC. Understanding IP address-Bandwidth -Storing and retrieving file through google drive</p> <p>-sharing files and folders-google docs - language translation -voice to text, text to voice application-Google Meet-Zoom-Social media merits and demerits.</p> <p>Online educational websites (Moocs-nptel - Swayam Central- spoken-tutorial.org)-Video tutorials-Step to use Government portals like aadhaar-Election commission website-Eservices(eservices.tn.gov.in) etc-- Job Portals - Online Bill payment- Online fund transfer using UPI gateway.</p>			
<b>Unit- 5</b>	<p>Internet Safety concerns: (Digital Footprints, Threats, Virus, Worm, Trojan Horse, Spam, Malware,Adware, Spyware, Snooping)-Security Measures :(Antivirus, Firewall)- Cyber Crime: (Phishing, Pharming, Spoofing, Hacking, Cracking, Identity Theft)Cyber Safety (IT Act, Cyber Laws).</p>			

**Reference Books :**

Vikas B. Agarwal Jyoti P. Mirani, *Computer Fundamentals* -Publisher: Nirali Prakashan (1 August 2019)

Lambert Joan, Lambert Steve, *Windows 10 Step By Step*, Publisher : PHI Learning Pvt Ltd

Mike Mc Grath and Michael, *Office 2016 In Easy Steps*, Price Publisher: BPB Publications

Adesh K. Pandey, *Internet Fundamentals*

James KL, *The Internet : A Users Guide*

Jaago Teens, *Cyber Safety For Everyone* - BPB Publications (October 12, 2019)

Refer website's and You tube tutorials .

<b>Outcomes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Skills to work efficiently with windows, word, excel, powerpoint presentation.</li><li>➤ Skills to use internet for various purpose with safe and secure.</li></ul>
-----------------	---

Course Designed by  
V.ANANTHA KRISHNAN , M.Sc.M.Phil

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்					
பாடக்குறியீட்டு எண்:		பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்	T/P	C	H/W
		இலக்கியமும் மொழிப் பயன்பாடும்	P	2	2
<b>நோக்கம் :</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ மாணவர்கள் தமிழின் சிறப்புகள் அறிதல்.</li> <li>➤ பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</li> </ul>			
<b>அலகு -1</b>		<p>தமிழ் நிதி இலக்கியக் கருத்துக்களை அறிதல்</p> <p>திருக்குறள் (அறன் வலியுறுத்தல்) – 10 குறட்பாக்கள்</p> <p>ஆத்தி சூடி – முதல் 20 பாடல்கள்</p> <p>மூதுரை – முதல் 15 பாடல்கள்</p>			
<b>அலகு -2</b>		<p>தமிழின் சிறப்புகளை அறிதல் – (வாய்மொழித் தேர்வு)</p> <p>தமிழ்மொழியின் தொன்மை – சிறப்பு – தமிழ் இலக்கியங்கள் – சங்கப்புலவர்கள்</p> <p>தமிழ்க்காப்பியங்கள் – புதுக்கவிஞர்கள் – குறித்த செய்திகளை அறிதல்</p>			
<b>அலகு-3</b>		<p>சொற்களின் பயன்பாடு.</p> <p>அருங்சொற்பொருள் அறிதல் – பிரித்து எழுதுதல் – சேர்த்து எழுதுதல் – எதிர்ச்சொல் அறிதல், ஓரெழுத்து ஒரு மொழி அறிதல்</p>			
<b>அலகு -4</b>		<p>பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் (வாய்மொழித் தேர்வு)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பழமொழிகள், உவமைகள், மரபுத்தொடர்கள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து பேசும் திறன்களை வளர்த்தல்.</li> <li>2. வரவேற்புரை, நன்றியரை ஆற்றுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</li> <li>3. கதைசொல்லும் திறன்களை வளர்த்தல்.(நீதிக் கதைகள் கூறல்)</li> </ol>			
<b>அலகு -5</b>		<p>மொழிபெயர்ப்பு</p> <p>ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆங்கிலச் சொற்களை மொழி பெயர்த்தல்</li> <li>2. ஆங்கிலத் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்</li> </ol>			
<b>பயன்கள்:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அச்சமின்றி தெளிவாக தங்களது கருத்துக்களை மாணவர்கள் எடுத்துரைக்க வழி அறிதல்.</li> <li>➤ சொற்களின் பயன்பாடு, தயக்கமின்றி பேசக் கற்றுக்கொள்வதால் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை பெறுதல்</li> </ul>			

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்						
பாடக்குறியீட்டு எண்:	பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1-இல் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப்பாடங்கள்	T/P	C	H/W		
		பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கியவரலாறும்		T	2	2
நோக்கம் :	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ மாணவர்கள் தமிழ் மொழியினைக் கற்பதால் அரிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்</li> <li>➤ வாழ்வியல் அறங்களுக்கு வழிகாட்டுதலாக இருத்தல்</li> </ul>					
அலகு -1	<p><b>சங்க இலக்கியம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நற்றிணை - 'நயனும், நண்பும், நானூ' 'எனத் தொடங்கும்பாடல் (குறிஞ்சி - 392)</li> <li>2. குறுந்தொகை - 'நெய்தல் இருங் கழி' எனத் தொடங்கும் நெய்தற் பத்து பாடல். (நெய்தல்)</li> <li>3. ஜங்குறுநாறு - 'வானம் பாடி வறம்' எனத் தொடங்கும் கிழவன் பருவம் பாராட்டுப் பத்து பாடல். (முல்லை)</li> <li>4. அகநானாறு - 'கடல்கண் டன்ன' எனத் தொடங்கும் பாடல் (மருதம் - 176)</li> <li>5. புறநானாறு - 'உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் 182. பிறர்க்கென முயலுநர்! பாடியவர்: கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெரு வழுதி.</li> </ol>					
அலகு -2	<p><b>காப்பிய இலக்கியம்</b></p> <p>சிலப்பதிகாரம் – அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்)</p>					

<b>அலகு-3</b>	<p><b>நீதி இலக்கியம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திருக்குறள் - அறிவுடைமை – 10 குறட்பாக்கள்</li> <li>2. நாலடியார் - மேன்மக்கள் (முதல் பாடல்)</li> <li>3. நான்மணிக்கடிகை - ‘அஞ்சாமை அஞ்சுக’ எனத் தொடர்ங்கும் பாடல் எண்: 27</li> <li>4. இனியவை நாற்பது - ‘எவது மாறாஇளக்கிளைமை’ எனத் தொடர்ங்கும் பாடல் எண்: 3</li> <li>5. இன்னா நாற்பது - ‘ஆற்றல் இலாதான் பிடித்த படை’ எனத் தொடர்ங்கும் பாடல் எண்: 07</li> </ol>
<b>அலகு -4</b>	<p><b>இலக்கியவரலாறு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சங்க காலம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.</li> <li>2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு - ஜம்பெருங் காப்பியங்கள் - ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள்</li> <li>3. சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</li> <li>4. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</li> </ol>
<b>அலகு -5</b>	<p><b>இலக்கணம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சொல்வகை - பெயர், வினை, இடை, உரி</li> <li>2. அணி இலக்கணம்- உவமை அணி, உருவக அணி தற்குறிப்பேற்ற அணி, உயர்வு நவிற்சி அணி.</li> <li>3. புதுக்கவிதை இலக்கணம்- படிமம் குறியீடு.</li> </ol>
<b>பயன்கள்:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அரசுப் பணி பெறுவதற்கான வாய்ப்பினை நல்குதல்.</li> <li>➤ நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறைய உதவுதல்</li> </ul>

Semester-IV												
Course code:		NME	T/P	C	H/W							
		Small Business Management	T	2	2							
<b>Objectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To understand the policy initiatives and infrastructural support for establishing a small scale enterprises</li> <li>➤ To analyze the opportunities for starting a small enterprise.</li> </ul>											
<b>Unit-I</b>	Small Scale enterprises—An Introduction and overview—Definition—Scope and importance – relative advantages of small scale enterprises vis - a - vis –Large and medium scale industries – Efforts to development of SSE- Meaning and concept of entrepreneurship, the history of entrepreneurship development, role of entrepreneurship in economic development, agencies in entrepreneurship management and future of entrepreneurship.											
<b>Unit-II</b>	Policy and institutional infrastructure for small enterprises – Development agencies for small enterprise—small enterprises growth and environmental factors influency—funding agencies and their role in Developing SSE.- Meaning of entrepreneur, the skills required to be an entrepreneur, the entrepreneurial decision process, and role models, mentors and support system.											
<b>Unit-III</b>	Establishing the small scale enterprises—opportunities scanning—Choice of enterprise—Market assessment for SSE—Choice of technology and selection of site—Financing then ew/small enterprise— Preparation of business plan—Ownership structure and organizational framework—Business ideas, methods of generating ideas, and opportunity recognition											
<b>Unit-IV</b>	Operating the small-scale enterprise – Financial management issues in SSE – Operation management issues in SSE – Marketing management issues in SSE—Importance of new venture financing, types of owner ship securities, venture capital, types of debt securities, Determining ideal debt-equity mix, and financial institutions and banks											
<b>Unit-V</b>	Performance appraisal and growth strategies – Management performance assessment and control—Growth and stabilization strategies for small enterprises – Managing family enterprises—Related Cases-Exit strategies for entrepreneurs, bankruptcy, and Succession and harvesting strategy											
<b>Unit-VI</b>	Dynamic Component for Continuous Internal Assessment only: Contemporary Developments Related to the Course during the Semester concerned.											
<b>REFERENCES:</b>												
Mathur S.P.(1979) <i>Economics of small-scale industries</i> . Siropolis.(1986) <i>Entrepreneurship and small Business Management</i> Vasant Desai.(1979) <i>Organization and management of small scale industries</i> .												
<b>Outcomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The students should be able to find out a suitable idea for starting a small enterprise</li> <li>➤ The student should be able to visualize the importance of small scale enterprises in economic development.</li> </ul>											